

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ATA2010321	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Bu dersin sonunda öğrenci Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ile ilgili kavramları, Osmanlı Yenileşme sürecini, Yeni Osmanlılar, I. ve II. Meşrutiyet Dönemlerini, buna paralel olarak Avrupa’da yaşanan gelişmeleri (Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali gibi), I. Dünya Savaşı ve sonuçlarını, Mondros Mütarekesi ve sonrasındaki gelişmeleri, Mili Mücadele kapsamındaki Kongreleri, Son Osmanlı Mebusan Meclisi’nin aldığı Misak-ı Milli kararlarını, TBMM Dönemini, Cepheler ve Mudanya Ateşkes Antlaşmasını, Milli Mücadele’de takip edilen Dış Politikayı ve son olarak 1923 Lozan Barış Antlaşmasını açıklayıp yorumlayabilecektir.

Dersin İçeriği: Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti’nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a Çıkışı ve Anadolu’daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Son Osmanlı Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM’nin Kuruluşu ve İç İsyenlar, Teşkilat-ı Esasiye Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. ve II. İnönü ile Kütahya-Eskişehir ve Sakarya Meydan Muharebeleri, Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması, ana başlıkları altında dönem incelenir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
TUR2010121	Türk Dili I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Doğru ve anlamlı, açık ve anlaşılır cümleyi oluşturacak birimleri tanımak ve seçmek, cümle çeşitlerini tanımak ve ayırt etmek, cümleyi unsurları bakımından tanımak ve tanıtmak böylece anlatım ve ifade gücünü geliştirmek.

Dersin İçeriği: Türkçede eylem çatıları ve bunların anlam bakımından incelenmesi; sözcük öbekleri, Türkçede cümle türleri; basit cümle, birleşik cümle, koşullu birleşik cümle, iç içe birleşik cümle; değişik metinler üzerinde sözcük ve cümle incelemeleri, Türkçede belirlilik, ad ve eylem cümlelerinde belirlilik; ad tamlamalarının özellikleri; metin çalışmaları (metnin seçimi, metnin yaş grubuna göre güçlük derecesinin belirlenmesi, metnin iç ve dış yapısının incelenmesi).

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ING2010521	Yabancı Dil I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Bu dersin amacı; öğrencilerin Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)’e göre A1 seviyesinde İngilizce okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini arttırmaktır.

Dersin İçeriği: İngilizce I dersinin içeriğini, temel İngilizce dilbilgisi yapıları, tanışma ifadeleri, aileleri hakkında bilgi verme, evlerini tanımlama, günlük eylemlerini anlatma oluşturmaktadır.



DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010121	Temel Sanat Eğitimi I	2	2	3	5

Dersin Amacı: Temel sanat öğelerinin kavranması ve bilgilerin uygulamalı olarak deneyimlenmesi bu dersin amacını oluşturur. Temel sanat eğitimi öğrencinin sanat ve tasarım alanlarına ve bugünün sanatına dair genel bir vizyon ve bakış açısı geliştirmesini hedeflemektedir.

Dersin İçeriği: Öğrenciler, Temel Sanat Eğitim Bölümü Temel Sanat Eğitimi dersinin saptadığı program çerçevesinde, eğitimin ilk yarısında (Temel Sanat Eğitimi I) doğayı, yaşam çevresini, nesnelere ve sanat eserlerini kaynak olarak ele alarak, gözlem, analiz ve sentez sistematigi içinde yorumlamaya çalışırlar.

Desen çalışmalarıyla başlayan düşüncenin nesnelleşmesi süreci, giderek ışık-gölge, biçim-form, renk gibi temel kavramları içerir. Bu etkenleri kendi yaratıcılığı çerçevesinde sürekli olarak yeniden bir araya getiren öğrenci, yeni oluşumlara açık bir kompozisyon endişesini de içinde taşır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010321	Desen I	2	2	3	4

Dersin Amacı: Canlı modelden figür çizim Dersin Öğrenme Çıktıları 1) Modelden figür çizimi gerçekleştirmek 2) Kompozisyonla ilgili taslak hazırlamak 3) Oran orantıyı kullanmak 4) Çizgi değerini göstermek 5) Form ve planları uygulamak 6) Çizim tekniklerini kullanmak.

Dersin İçeriği: Desen dersinde geçen terimler. İnsan figüründe ölçü- oran. İnsan vücudunda hareket ve planlar. Canlı ve cansız modellerden değişik araç gereçlerle çalışmak. Deformasyon, stilizasyon, soyutlama yöntemleri. Ünlü sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve canlı modelden eskiz çizimleri. Desende yüzey ve plan ilişkileri. Canlı modelden etütler. Model ve nesnelere değişik çizim teknikleri ile desen çizimi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010721	Modelaj I	2	2	3	4

Dersin Amacı: -İki boyutlu süreçlerin üç boyutlu karşılıklarını görmek ve boyutların farkını deneyimlemek. - Öğrencilerin ışık, gölge, ritim ve oran gibi plastik öğeler konusunda bilgi edinmeleri amaçlanır. - Sanat ve hayat ile ilgili bakış açıları ve bilgileri genişletmek ve güçlendirmek. - İki boyutlu tasarım sorunu üç boyutta göstermek, resim ile heykelin orta bir bileşen olarak kullanılması sağlar. -Deneyisel yöntem ile ışık ve formun üzerinde etkisi anlamasını geliştirmek.

Dersin İçeriği: Üç boyutlu Sanatının malzeme ve araç gereçlerin tanıtımı. - İki boyutlu ile üç boyutlu ilişkilendirme. - Üç boyutta kompozisyon, etüt, rölyef ve serbest çalışmaları.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010919	Sanat Kavramları I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranabilmesi.

Dersin İçeriği: Sanatın kökeni ve kaynağı Sanat ve temsil kavramı Sanat ve suret kavramı Sanat ve Zanaat.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2012721	Kariyer Planlama	1	0	2	2

Dersin Amacı: Öğrencilerin kariyer planlamalarını gerçekçi bir biçimde yapabilmelerinin ve gelecekte kendi öğrencilerini bu yönde destekleyebilmelerinin sağlanması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Kariyer kavramı, kariyer planlama ve aşamaları; bireysel kariyer gelişimi, kariyer stratejisinin oluşturulması; kariyer planlama modeli, ilgili öğretmenlik alanlarında kariyer seçenekleri; özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri, CV formatı ve örnekleri, CV hazırlamada dikkat edilecek noktalar; kapak yazıları, tanıtım mektupları, iş görüşmesi, amaçları, yöntem ve türleri, görüşmeye hazırlık ve görüşme aşamaları; görüşmelerde karşılaşılabilecek durumlar; soru tipleri, vücut dili-bedensel işaretler.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2020719	Sanat Tarihi I	2	0	2	3

Dersin Amacı: 15 haftalık süreç boyunca, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin teorik gelişimleri için kaçınılmaz olan Sanat Tarihi dersini bol görsel örneklerle anlatarak, öğrencilerin kültürel ve sanatsal anlamda gelişmelerini amaçlayan bir lisans dersi.

Dersin İçeriği: Sanat Tarihi I dersinde, 15 haftalık süreç boyunca, Sanat Tarihinin genel kavramları, Türkiye’de Sanat Eğitiminin Gelişimi ve Sanayi-i Nefise Mektebi, Prehistorik Dönem Sanatı, Primitif Halk Sanatları, Mısır Medeniyeti Tarihi ve Sanatı, Yunan Medeniyeti Tarihi ve Sanatı, Roma Medeniyeti Tarihi ve Sanatı ile Bizans Tarihi ve Sanatı ele alınacaktır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2010521	Sanat Uygulamaları I	2	2	3	4

Dersin Amacı: Sanat eğitiminde yer alan temel plastik araçların öğretilmesi, görme ve biçimlendirme becerilerinin farklı deneyimler ile öğrenciye kazandırılması.

Dersin İçeriği: Sanatsal becerinin oluşumunda ihtiyaç duyulan bilgilerin öğretilmesi için gerekli uygulamaların yapılması.

II. YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ATA2010621	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2

Dersin Amacı: Bu dersin sonunda öğrenci Millî Mücadele sonrasında Türk Siyasi hayatında gerçekleştirilen siyasi inkılapları (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet’in İlanı ve Halifeliğin kaldırılması) ve bunları takiben hukuk, eğitim, ekonomi, toplumsal ve kültürel alanlarda gerçekleştiren inkılapları, Atatürk döneminde yürütülen dış politikanın temel özellikleri ve yine Atatürk’ün ilkelerini açıklayıp yorumlayabilecektir.

Dersin İçeriği: Eğitim, kültür, sosyal ve ekonomik alanlardaki Milli Mücadele, Atatürk’ün hayatı, Türk İnkılâbının stratejisi, Siyasi, sosyal ve kültürel ve hukuk alandaki inkılapları ve bu inkılapların oluş sürecini anlatır. Atatürk dönemindeki iç ve dış siyasi olayları Atatürk’ün dünya barışı için çabaları. Atatürk İlkelerine ve ülkeye olan iç ve dış tehditlere karşı gençliği uyarmak ve Türkiye’nin jeopolitik konumu hakkında bilgi vermek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
TUR2010221	Türk Dili II	2	0	2	2

Dersin Amacı: Doğru ve anlamlı, açık ve anlaşılır cümleyi oluşturacak birimleri tanımak ve seçmek, cümle çeşitlerini tanımak ve ayırt etmek, cümleyi unsurları bakımından tanımak ve tanıtmak böylece anlatım ve ifade gücünü geliştirmek.

Dersin İçeriği: Türkçede eylem çatıları ve bunların anlam bakımından incelenmesi; sözcük öbekleri, Türkçede cümle türleri; basit cümle, birleşik cümle, koşullu birleşik cümle, iç içe birleşik cümle; değişik metinler üzerinde sözcük ve cümle incelemeleri, Türkçede belirlilik, ad ve eylem cümlelerinde belirlilik; ad tamlamalarının özellikleri, metin çalışmaları (metnin seçimi, metnin yaş grubuna göre güçlük derecesinin belirlenmesi, metnin iç ve dış yapısının incelenmesi).

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ING2010421	Yabancı Dil II	2	0	2	2

Dersin Amacı: Bu dersin amacı; öğrencilerin Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)'e göre A1 seviyesinde İngilizce okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini arttırmaktır.

Dersin İçeriği: İngilizce II dersinin içeriğini yol tarifi sorma ve anlatma, gelecek planlarını anlatma ve kıyafetler hakkında bilgi verme oluşturmaktadır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010221	Temel Sanat Eğitimi II	2	2	3	5

Dersin Amacı: Temel sanat öğelerinin kavranması ve bilgilerin uygulamalı olarak deneyimlenmesi bu dersin amacını oluşturur. Temel sanat eğitimi öğrencinin sanat ve tasarım alanlarına ve bugünün sanatına dair genel bir vizyon ve bakış açısı geliştirmesini hedeflemektedir.

Dersin İçeriği: Çalışmalar süresince (Temel Sanat II) kompozisyonlar, serbest malzeme ile üç boyutlu tasarımlar, desen eğitimi ve sanatsal kavramları irdeleyen konferanslar birbirini besleyerek, özgün sanatsal tavırların açığa çıkmasını sağlar. Ayrıca Temel Sanat Eğitimi Programı'nda ağırlıklı bir yere sahip olan üç boyutlu çalışmalar, öğrencimizin yaratıcı potansiyelinin ortaya çıkmasını, sanatsal sezgilerini geliştirmesini ve sanat aktiviteleri ile eğitim arasında kişisel bir birleşim kurabilmesini hedefler.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010421	Desen II	2	2	3	4

Dersin Amacı: Resim sanatı tarihindeki kişilikler ve dönemler konusunda etkili bir gözlem, çok boyutlu algılama ve özgünlüğü doğrultusunda yorum yaparak karakalem veya diğer materyallerle desen çalışmaları yapar. Plastik sanatların en önemli ve temel disiplini olarak deseni tanıır.

Dersin İçeriği: 1) Desenin resimdeki yerini ve önemini bilir. 2) Desenin resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkileri bilir. 3) Desende ölçü-oranın gerekliliğini bilir. 4) Desen çalışmalarında ölçü alma yöntemlerini bilir. 5) Konularına göre desen çalışma türlerini bilir. 6) Tekniklerine göre desen çalışma türlerini bilir. 7) Yöntemlerine göre desen çalışma türlerini bilir. 8) Çalışma ortamına göre model hazırlamayı bilir. 9) Biçimleri algılayarak bütünden ayrıntıya giden bir yol izleneceğini bilir. 10) Model fon ilişkisini kurar. 11) Desen çiziminde temel araç ve gereçlerin özelliklerini kavrar. 12) İnsan vücudunun konstrüksiyonunu bilir. 13) İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgileri kavrar. 14) Temel çizim teknikleri ile insan vücudu

çalışmaları uygular. 15) Zamanı ve atölyeyi kullanma alışkanlığı geliştirir. Desen dersinde geçen terimler. İnsan figüründe ölçü- oran. İnsan vücudunda hareket ve planlar. Canlı ve cansız modellerden değişik araç gereçlerle çalışmak. Deformasyon, stilizasyon, soyutlama yöntemleri. Ünlü sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve canlı modelden eskiz çizimleri. Desende yüzey ve plan ilişkileri. Canlı modelden etütler. Model ve nesnelere değişik çizim teknikleri ile desen çizimi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2010821	Modelaj II	2	2	3	4

Dersin Amacı: İki boyutlu süreçlerin üç boyutlu karşılıklarını görmek ve boyutların farkını deneyimlemek. - Öğrencilerin ışık, gölge, ritim ve oran gibi plastik öğeler konusunda bilgi edinmeleri amaçlanır. - Sanat ve hayat ile ilgili bakış açıları ve bilgileri genişletmek ve güçlendirmek. - İki boyutlu tasarım sorunu üç boyutta göstermek, resim ile heykelin orta bir bileşen olarak kullanılması sağlar. -Deneysel yöntem ile ışık ve formun üzerinde etkisi anlamasını geliştirmek.

Dersin İçeriği: Üç boyutlu Sanatının malzeme ve araç gereçlerin tanıtımı. - İki boyutlu ile üç boyutlu ilişkilendirme. - Üç boyutta kompozisyon, etüt, rölyef ve serbest çalışmaları.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2011019	Sanat Kavramları II	2	0	2	2

Dersin Amacı: Kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranabilmesi.

Dersin İçeriği: Modern Güzel Sanatlar kavramının sosyal temelleri Estetik ve beğeni kavramları Estetik davranışın öğrenilmesi Kamuoyu ve sanat kavramı Piyasa ve sanat kavramı Modern kavramının sosyal temelleri Modern kavramının değişen anlamı Modernleşme ve yabancılaşma Sanatsal düzeyde modern ve yabancılaşma kavramları.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2020819	Sanat Tarihi II	2	0	2	3

Dersin Amacı: 15 haftalık süreç boyunca, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin teorik gelişimleri için kaçınılmaz olan Sanat Tarihi dersini bol görsel örneklerle anlatarak, öğrencilerin kültürel ve sanatsal anlamda gelişmelerini amaçlayan bir lisans dersidir.

Dersin İçeriği: Sanat Tarihi II dersinde, 15 haftalık süreç boyunca, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin teorik gelişimleri için elzem olan İslam Sanatı (Hz. Muhammed (S.A.V) ve Dört Halife Dönemi Sanatı, Emevi Dönemi Sanatı, Abbasi Dönemi Sanatı, İspanya ve Kuzeybatı Afrika'da İslam Sanatı, Sicilya ve Güney İtalya'da İslam Etkileri, Türk Sanatı (İslamiyet'in Kabulünden Önceki Türk Mimarisi, Orta Asya, Kuzey Hindistan, İran ve Mısır'da Türk-İslam Mimarisi, Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisi, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarisi, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Resim, Heykel ve El Sanatları, Avrupa Sanatı (8-15. Yüzyıllar Arasında Avrupa Sanatı [Karolenj Dönemi, Otto Dönemi, Romanesk Dönem ve Gotik Sanat], 15-19 Yüzyıllar Arasında Avrupa Sanatı [İtalya'da Rönesans Sanatı, İtalya Dışında Rönesans Sanatı, Maniyerizm, Barok Sanat, Rokoko Sanatı, Ampir Sanat]) ile 19 ve 20. Yüzyıl Sanat Akımları görsel örneklerle anlatılmaktadır. ve Sanatı, Yunan Medeniyeti Tarihi ve Sanatı, Roma Medeniyeti Tarihi ve Sanatı ile Bizans Tarihi ve Sanatı ele alınacaktır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2010621	Sanat Uygulamaları II	2	2	3	4

Dersin Amacı: Nesne ya da bir kavramı sanat nesnesine dönüştürmek için gerekli olan biçimlendirme ve tasarım prensiplerini öğretmek. Yapılan farklı uygulamalarda karşılaşılan sorunlara çözüm bularak beceriyi geliştirmek.

Dersin İçeriği: Renk bilgisinin verilmesi. Boya resminde kompozisyon, atmosfer ve renk ilişkisinin oluşturulması.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2010821	Artistik Perspektif I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Resim alanının kurgulanmasında doğru yansımaların sağlanabilmesi için gerekli olan bilinçli gözlem becerisinin geliştirilmesi hedefiyle ölçüm, çizim ve renk kullanımı teknikleri ile derinlik, uzaklık, hacim, boşluk gibi unsurların resimde plastik olarak oluşturulması usul ve metotları öğretilir.

Dersin İçeriği: iki boyutlu yüzeyde doğru bir 3 boyutluluk yansıması sağlayabilmek için gerekli yol, yöntem ve ipuçları verilir. Kuramsal olarak perspektif kavramının tarihsel süreç içindeki gelişimi, uygulanışı ve görsel sonuçları anlatılır, bunlara ilişkin uygulamalar yapılır. Kompozisyon düzenlemek, doğadan ve iç mekânlardan resimlerinde kullanabilecek kadrajları seçme ve eskizlerini alma uygulamaları yapılır. Doğanın renklerini resme aktarırken perspektif özelliklerini vurgulamak ve yansılamayı arttırmak üzerine çalışılır.

III. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020111	Resim I	4	4	6	8

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencinin iç mekân ve dış mekân konulu gözleme dayalı kompozisyonları resimlerinde betimleyebilmesi, mekân konulu imgesel kompozisyonlar denemesi, perspektif ve derinlik etkisi kullanımı ile figürü mekân içerisine yerleştirip tuval üzerine akrilik boya tekniği ile boyayabilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu dersin içeriği uygulamalarda; Yüzey ve derinlik ilkesinin renklerle nasıl aktarılacağı konusunda uygulama çalışmaları yapmasını alan derinliğine dayalı iç ve dış mekân çalışmaları yapılmasını, tuval üzerine akrilik /yağlı boya tekniği ile canlı modelden mekân içerisinde figür çalışmaları yapmasını tuval üzerine yağlı/ akrilik boya tekniği ile çok figürlü kompozisyon çalışmalarını kapsar. Teorik olarak ise konuyla ilgili sanat tarihinde yer alan sanatçıların eser örnekleri gösterilir ve örnekler üzerinde tartışılır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020311	Desen III	2	2	3	5

Dersin Amacı: Resim sanatı tarihindeki kişilikler ve dönemler konusunda etkili bir gözlem, çok boyutlu algılama ve özgünlüğü doğrultusunda yorum yaparak karakalem veya diğer materyallerle desen çalışmaları yapar. Plastik sanatların en önemli ve temel disiplini olarak deseni tanıır.

Dersin İçeriği: 1) Desenin resimdeki yerini ve önemini bilir. 2) Desenin resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkileri bilir. 3) Desende ölçü-oranın gerekliliğini bilir. 4) Desen çalışmalarında ölçü alma yöntemlerini bilir. 5) Konularına göre desen çalışma türlerini bilir. 6)

Tekniklerine göre desen çalışma türlerini bilir. 7) Yöntemlerine göre desen çalışma türlerini bilir. 8) Çalışma ortamına göre model hazırlamayı bilir. 9) Biçimleri algılayarak bütünden ayrıntıya giden bir yol izleneceğini bilir. 10) Model fon ilişkisini kurar. 11) Desen çiziminde temel araç ve gereçlerin özelliklerini kavrar. 12) İnsan vücudunun konstrüksiyonunu bilir. 13) İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgileri kavrar. 14) Temel çizim teknikleri ile insan vücudu çalışmaları uygular. 15) Zamanı ve atölyeyi kullanma alışkanlığı geliştirir. Desen dersinde geçen terimler. İnsan figüründe ölçü- oran. İnsan vücudunda hareket ve planlar. Canlı ve cansız modellerden değişik araç gereçlerle çalışmak. Deformasyon, stilizasyon, soyutlama yöntemleri. Ünlü sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve canlı modelden eskiz çizimleri. Desende yüzey ve plan ilişkileri. Canlı modelden etütler. Model ve nesnelere değişik çizim teknikleri ile desen çizimi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020511	Sanat Uygulamaları III	2	2	3	5

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, temel eğitim alan öğrencilerin ifade aracı olarak plastik teknikleri görme ve biçimlendirme aracı olarak kullanabilmeleri, deneyebilmeleri ve birikim oluşturabilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Görme ve aktarma konusunda ifade araçlarının kullanımına ilişkin temel teknikler üzerinde durulur. Bir konu doğrultusunda düşünce üretme ve bunu geliştirme, oluşuma katkıda bulunabilecek ifade araçlarının saptanarak öğrencinin eğilimine ve düşünme biçimine göre ileri sınıflarda çalışma rotası oluşturmasına yardım eder.

SEÇMELİ DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2011119	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2	2	3	3

Dersin Amacı: Bilgisayar kullanımı konusunda bilgilendirmek ve bilgisayar uygulamaları ile ilgili becerilerini geliştirmektir.

Dersin İçeriği: Temel Bilgisayar kavramları. Piksel tabanlı görüntü işleme programı. Photoshop ve vektörel tabanlı tasarım programı olan İllüstratörün tanıtımı ve tasarımda kullanımına yönelik uygulama çalışmaları.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020721	Batı Sanatı I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatı içerisinde yer alan çalışmalar değerlendirilirken, farklılıkları temel alan yaklaşımlar üzerinden bir eleştiri anlayışı getirmek, karşılaştırmalı yorum dili oluşturmak, kültürel, siyasi, sosyal hareketliliklerde yaşanan farklılıkların sanat hareketlerine etkisini göstermek amaçlanmıştır. Öğrencinin, sanatçı – çevre – sanat eseri arasındaki bağlantıyı kavrayabilmesi, analiz edebilmesi ve eseri yapıldığı çağa göre değerlendirerek, bireysel anlamda bir sanat kültürü edinmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği: Batı Sanat tarihi (antik sanat- çağdaş sanat arası) içindeki kültür ve sanat açısından ortaya çıkmış dönemseller farklılıklar ve bu dönemleri temsil eden önemli sanatçılar ve sanat eserleri incelenir ve değerlendirilir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2021311	Kültür Tarihi	2	0	2	3

Dersin Amacı: Bu dersin temel amacı; Öğrencilerin, Uygarlık ve Kültürel tarih hakkında genel bilgiler edinerek, siyasi, ekonomik, kültürel ve teknolojik gelişmeleri bilerek içinde

yaşadığımız çağ bu bağlamda anlamlandırabilmelerini, sorgulama ve analiz edebilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders Uygarlık ve Kültür tarihinin günümüze dek gelişimini ve değişimini inceler. Batı Uygarlığı ve Kaynakları, Hıristiyan ve İslam Düşünce Kültürünün doğuşu ve gelişimi, Rönesans ve Reform hareketleri, Fransız Devrimi, Aydınlanma Dönemi, Ulus-devletlerin doğuşu, Küreselleşme ve 20.yy'da kültürel değişim, modernizm, medya ve kültür konuları dersin ana içeriğini oluşturmaktadır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2021511	Özgün Baskı Resim I	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatında özgün baskı resminin yeri ve önemini kavratmak. Öğrencinin yaratıcılığını farklı malzemeler ve dokular kullanarak geliştirmek. Oyma, kazıma teknikleriyle yüksek ve alçak baskı türlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Farklı teknik ve malzemeyle kompozisyon oluşturmak, oluşturulan kompozisyonların çoğaltılabilir hale gelmesini sağlayan baskı teknikleri öğrenmek (Ağaç metal gravür) siyah beyaz ve renkli baskı teknikleri öğretmek, estetik anlatım içimi ve kullanılan teknik zenginlikler açısından boya resimden sadece teknik farklılığı olduğunu benimsetmek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2021121	Estetik ve Sanat Felsefesi I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Güzelin bir bilimi olarak estetiğin temel kavram ve problemlerini kavramak, bu problemler hakkında yorum yapmak; sanat, sanat eserleri ve estetik değerle ilgili tartışmalara katılmak.

Dersin İçeriği: Estetiğin güzelin bir bilimi olarak kuruluşu, Güzelliğin doğası, sanat ve yaratıcılık, modern estetik kuramlar; Modern sanat akımları ve felsefi temeller.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2021721	Görsel Algı ve Görsel Düşünme I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Görsel algı, görsel düşünme ve görsel psikoloji kuramlarını tanıtmak, bu kuramların sanatla ve genel anlamda görsel kültürle ilişkilerini ve etkileşimlerini göstermek, sanat eserlerinin anlaşılması ve çözümlenmesindeki rollerini öğretmektir.

Dersin İçeriği: Görsel algı kuramlarının incelenmesi kapsamında biyolojik-optik algılama, ışığa karşı tepki formların, renklerin, üç boyutlu cisimlerin hareketliliğine karşı tepki, renk etkileri, yanılma ve yanılısama, içgüdü, izleme, algı kadrajı gibi konular işlenecektir. İnsanın algılama doğası ve psikolojik faktörlerin algı sürecine etkisi kapsamında, psikoloji ve Gestalt Psikolojisinin temel kavramları, duyumusal uyarılar, vizyon, renk görme, görsel uyarı, derinlik ve uzaklık algılaması, renk, biçim, ölçü, hacim ve algılama dinamiği, geçmiş deneyimlerin algılamaya etkileri, motivasyon ve algı eşiği gibi konular incelenecektir. Görsel algı teorileri sanat eserleriyle ilişkilendirilerek, sanat eseri çözümlemelerinde görsel algı okumaları yapılacaktır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2021921	Sanat Yazıları I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Sanatla ilgili yazıları okuma, yorumlama ve ifade etme becerisi edindirmek. Çağdaş sanat literatüründen haberdar olmak.

Dersin İçeriği: Resim, fotoğraf, heykel, ağdaş sanat eseri hakkında eleştiri, estetik, sanat sosyolojisi, sanat tarihi ve sanat psikolojisiyle ilişkili metinlerin incelenmesi, tartişılması ve yorumlanması.

IV. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020211	Resim II	4	4	6	8

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencinin iç mekân ve dış mekan konulu gözleme dayalı kompozisyonları resimlerinde betimleyebilmesi, mekan konulu imgesel kompozisyonlar denemesi, perspektif ve derinlik etkisi kullanımı ile figürü mekan içerisine yerleştirip tuval üzerine akrilik boya tekniği ile boyayabilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu dersin içeriği uygulamalarda; Yüzey ve derinlik ilkesinin renklerle nasıl aktarılacağı konusunda uygulama çalışmaları yapmasını alan derinliğine dayalı i ve dış mekân çalışmaları yapılmasını, tuval üzerine akrilik /yağlı boya tekniği ile canlı modelden mekan içerisinde figür çalışmaları yapmasını tuval üzerine yağlı/ akrilik boya tekniği ile çok figürlü kompozisyon çalışmalarını kapsar. Teorik olarak ise konuyla ilgili sanat tarihinde yer alan sanatçıların eser örnekleri gösterilir ve örnekler üzerinde tartişılır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020411	Desen IV	2	2	3	5

Dersin Amacı: Resim sanatı tarihindeki kişilikler ve dönemler konusunda etkili bir gözlem, çok boyutlu algılama ve özgünlüğü doğrultusunda yorum yaparak karakalem veya diğer materyallerle desen çalışmaları yapar. Plastik sanatların en önemli ve temel disiplini olarak deseni tanır.

Dersin İçeriği: 1) Desenin resimdeki yerini ve önemini bilir. 2) Desenin resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkileri bilir. 3) Desende ölçü-oranın gerekliliğini bilir. 4) Desen çalışmalarında ölçü alma yöntemlerini bilir. 5) Konularına göre desen çalışma türlerini bilir. 6) Tekniklerine göre desen çalışma türlerini bilir. 7) Yöntemlerine göre desen çalışma türlerini bilir. 8) alışma ortamına göre model hazırlamayı bilir. 9) Biçimleri algılayarak bütünden ayrıntıya giden bir yol izleneceğini bilir. 10) Model fon ilişkisini kurar. 11) Desen iziminde temel araç ve gereçlerin özelliklerini kavrar. 12) İnsan vücudunun konstrüksiyonunu bilir. 13) İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgileri kavrar. 14) Temel izim teknikleri ile insan vücudu çalışmaları uygular. 15) Zamanı ve atölyeyi kullanma alışkanlığı geliştirir. Desen dersinde geçen terimler. İnsan figüründe ölçü- oran. İnsan vücudunda hareket ve planlar. Canlı ve cansız modellerden değişik araç gereçlerle çalışmak. Deformasyon, stilizasyon, soyutlama yöntemleri. Ünlü sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve canlı modelden eskiz izimleri. Desende yüzey ve plan ilişkileri. Canlı modelden etütler. Model ve nesnelere değişik çizim teknikleri ile desen izimi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES20206211	Sanat Uygulamaları IV	2	2	3	5

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrenciye; Her türlü tekniği kullanılabilmesine olanak sağlamak ve bunu cesaretlendirmektir. Edinilen bilgi ve deneyimleri kişisel tariflerle buluşturabilmektir. Sanatta güncel olanın kendi çalışmalarındaki karşılıklarını bulmasına

yardımcı olmaktadır. Çalışmak istediği alanlar içindeki seçenekleri gösterebilmek, yönlendirmeler yapabilmektir.

Dersin İçeriği: Bu atölye dersi öğrencinin gözlem – deney ve bilgi dozunun birlikte dengelenerek yürütüldüğü farklı tekniklerin verildiği bir çalışmayı önerir. Doğa gözlemine dayalı olarak desen, lavi, kolaj, yağlıboya-akrilik ve benzeri tekniklerin kavranmasına çalışılır. Nesne ve doğadan etütler, canlı modelden karakalem çalışmaları, konuyla ilgili örneklerin incelenmesi, kompozisyon araştırmaları yaptırılarak sürdürülür. Öğrencinin resimsel ifadeye plastik anlatım öğelerini kullanarak, malzeme ve teknikleri kişisel tercihler üzerinden kurabilmesi, Sanatın meselelerini kendi anlatım dilini yapılandırmak amacıyla kullanabilmesi, bu dersin içeriğini oluşturur.

SEÇMELİ DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2011219	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	3

Dersin Amacı: Bilgisayar kullanımı konusunda bilgilendirmek ve bilgisayar uygulamaları ile ilgili becerilerini geliştirmektir.

Dersin İçeriği: Temel Bilgisayar kavramları. Piksel tabanlı görüntü işleme programı. Photoshop ve vektörel tabanlı tasarım programı olan İllüstratörün tanıtımı ve tasarımda kullanımına yönelik uygulama çalışmaları.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2020821	Batı Sanatı II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatı içerisinde yer alan çalışmalar değerlendirilirken, farklılıkları temel alan yaklaşımlar üzerinden bir eleştiri anlayışı getirmek, karşılaştırmalı yorum dili oluşturmak, kültürel, siyasi, sosyal hareketliliklerde yaşanan farklılıkların sanat hareketlerine etkisini göstermek amaçlanmıştır. Öğrencinin, sanatçı – çevre – sanat eseri arasındaki bağlantıyı kavrayabilmesi, analiz edebilmesi ve eseri yapıldığı çağa göre değerlendirerek, bireysel anlamda bir sanat kültürü edinmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği: 20yy Resim Sanatı içerisinde yer alan akımlar, sanatçılar ve eserler tanıtılır. Akımlar arası biçimsel ve kavramsal farklar vurgulanır. Eserlerin biçimsel özellikleri analiz edilerek ait oldukları akımın anlaşılması üzerine çalışılır. Soyutlama ve soyut sanat kavramlarının kronolojik gelişimi işlenir ve bunların çağdaş sanata etkileri tartışılır. 20yy'da Batı dünyasındaki siyasi, toplumsal ve ekonomik gelişmelerin sanata etkileri gösterilir ve tartışılır. Modern Sanat ve Postmodern Sanat olguları kıyaslanarak, ilgili sanat eserleri üzerinde okumalar yapılır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2021411	Mitoloji	2	0	2	3

Dersin Amacı: Mitolojinin arkeolojik ve yazılı kaynaklar yoluyla anlatımı.

Dersin İçeriği: Genel hatlarıyla Grek mitolojisi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2021611	Özgün Baskı Resim II	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatında özgün baskı resminin yeri ve önemini kavratmak. Öğrencinin yaratıcılığını farklı malzemeler ve dokular kullanarak geliştirmek. Oyma, kazıma teknikleriyle yüksek ve alçak baskı türlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Farklı teknik ve malzemeyle kompozisyon oluşturmak, oluşturulan kompozisyonların çoğaltılabilir hale gelmesini sağlayan baskı teknikleri renmek (Ağaç metal gravür) siyah beyaz ve renkli baskı teknikleri üretmek, estetik anlatım içimi ve kullanılan teknik zenginlikler açısından boya resimden sadece teknik farklılığı olduğunu benimsetmek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2021221	Estetik ve Sanat Felsefesi II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Güzelin bir bilimi olarak estetiğin temel kavram ve problemlerini kavramak, bu problemler hakkında yorum yapmak; sanat, sanat eserleri ve estetik değerle ilgili tartişmalara katılmak.

Dersin İçeriği: Estetiğin güzelin bir bilimi olarak kuruluşu, güzelliğin doğası, sanat ve yaratıcılık, modern estetik kuramlar; Modern sanat akımları ve felsefi temeller.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2021821	Görsel Algı ve Görsel Düşünme II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Görsel algı, görsel düşünme ve görsel psikoloji kuramlarını tanıtmak, bu kuramların sanatla ve genel anlamda görsel kültürle ilişkilerini ve etkileşimlerini göstermek, sanat eserlerinin anlaşılması ve özömlenmesindeki rollerini üretmektir.

Dersin İçeriği: Görsel düşünmenin algısal etmenleri ve bunlara etki eden zaman algısı, mekân algısı, hazırlayıcı kurulum (beklenti), geçmiş yaşam deneyimleri (koşullanma-telkin), zihinsel tutum ve kültürel ortam gibi etmenler incelenecektir. Görsel düşünmenin işleyişi kapsamında da denge kuramı, düzen-karmaşa yöneliminin aşamaları (homojenlik, koordinasyon, hiyerarşi ve tesadüf) işlenecektir. Ayrıca kadrajlama ve kompozisyonun sanat, tasarım, sinema, televizyon ve reklam kültürlerindeki örnekleri üzerinden algı kurgusu ve görsel düşünmenin metotları konu edilecektir. Görsel kültür, görsel dil ve göstergebilim kavramları ele alınarak bunların toplumsal rolleri örneklerle irdelenecek ve sanat alanı ile bağları yorumlanarak tartişılacaktır. Görselliğin diğer bilimsel ve toplumsal alanlar ile bağlarının gösterilmesi ile, görsel eğitimin sadece plastik sanatlarla ilgili olmadığı gösterilmeye çalışılacaktır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2022021	Sanat Yazıları II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Sanatla ilgili yazıları okuma, yorumlama ve ifade etme becerisi edindirmek. Çağdaş sanat literatüründen haberdar olmak.

Dersin İçeriği: Resim, fotoğraf, heykel, ağdaş sanat eseri hakkında eleştiri, estetik, sanat sosyolojisi, sanat tarihi ve sanat psikolojisiyle ilişkili metinlerin incelenmesi, tartişılması ve yorumlanması.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2012421	Fotoğraf	2	0	2	3

Dersin Amacı: Fotoğraf tarihini renme, fotoğraf makinesindeki mekanizmaların çalışma prensiplerini kavrama, Işık kontrolünü renme, renk ısısı ve dengesini anlama ve kullanabilme, objektifler ve diğer optik düzenekleri tanıma ve çalışma prensiplerini anlama, Fotoğrafta kompozisyon özelliklerini anlama, çekim tekniklerini uygulama, dijital Fotoğrafçılık tekniklerini kullanma, Fotoğrafta görüntü estetiğini anlama ve değerlendirme. Fotoğraf eleştirisi yapma.

Dersin İeriği: Fotoğraf makinelerinin ve yardımcı ekipmanlarının tanıtılması, fotoğrafta ışık, kompozisyon gibi temel bilgilerin kavratılması. Fotoğraf çekim tekniklerinin öğretilmesi. Çekim ölçekleri ve planları. Kompozisyon ve kadraj kuralları. Fotoğraf Sanatı.

V. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030111	Resim III	4	4	6	8

Dersin Amacı: Özgün bir dil oluşturma çabası içindeki öğrencilere, değişik malzeme ve dil olanakları konusunda bilgi verilmesi uygulama sonucu sezgisel ve yaratıcı boyut kazandırılması amaçlanır.

Dersin İeriği: Uygulama çalışmaları yaptırılması. Bu ders, öğrenciye gözlem-deney ve bilgi aktarımının birlikte dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak değişik tekniklerin verildiği bir çalışmayı içerir. Uygulamalarda, öğrenciye çeşitli tekniklerle oluşturacağı kompozisyonun, düşünce- biçim-boya-renk vb. ilişkilerine sezgisel ve yaratıcı bir boyut kazandırma bilinci hedeflenir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030311	Desen V	2	2	3	5

Dersin Amacı: Resim sanatı tarihindeki kişilikler ve dönemler konusunda etkili bir gözlem, çok boyutlu algılama ve özgünlüğü doğrultusunda yorum yaparak karakalem veya diğer materyallerle desen çalışmaları yapar. Plastik sanatların en önemli ve temel disiplini olarak deseni tanır.

Dersin İeriği: 1) Desenin resimdeki yerini ve önemini bilir. 2) Desenin resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkileri bilir. 3) Desende ölçü-oranın gerekliliğini bilir. 4) Desen çalışmalarında ölçü alma yöntemlerini bilir. 5) Konularına göre desen çalışma türlerini bilir. 6) Tekniklerine göre desen çalışma türlerini bilir. 7) Yöntemlerine göre desen çalışma türlerini bilir. 8) Çalışma ortamına göre model hazırlamayı bilir. 9) Biçimleri algılayarak bütünden ayrıntıya giden bir yol izleneceğini bilir. 10) Model fon ilişkisini kurar. 11) Desen çiziminde temel araç ve gereçlerin özelliklerini kavrar. 12) İnsan vücudunun konstrüksiyonunu bilir. 13) İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgileri kavrar. 14) Temel çizim teknikleri ile insan vücudu çalışmaları uygular. 15) Zamanı ve atölyeyi kullanma alışkanlığı geliştirir. Desen dersinde geçen terimler. İnsan figüründe ölçü- oran. İnsan vücudunda hareket ve planlar. Canlı ve cansız modellerden değişik araç gereçlerle çalışmak. Deformasyon, stilizasyon, soyutlama yöntemleri. Ünlü sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve canlı modelden eskiz çizimleri. Desende yüzey ve plan ilişkileri. Canlı modelden etütler. Model ve nesnelere değişik çizim teknikleri ile desen çizimi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030511	Sanat Uygulamaları V	2	2	3	5

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrenciye; Her türlü tekniği kullanılabilmesine olanak sağlamak ve bunu cesaretlendirmektir. Edinilen bilgi ve deneyimleri kişisel tariflerle buluşturabilmektir. Sanatta güncel olanın kendi çalışmalarındaki karşılıklarını bulmasına yardımcı olmaktır. Çalışmak istediği alanlar içindeki seçenekleri gösterebilmek, yönlendirmeler yapabilmektir.

Dersin İçeriği: Bu atölye dersi öğrencinin gözlem – deney ve bilgi dozunun birlikte dengelenerek yürütüldüğü farklı tekniklerin verildiği bir çalışmayı önerir. Doğa gözlemine dayalı olarak desen, lavi, kolaj, yağlıboya-akrilik ve benzeri tekniklerin kavranmasına çalışılır. Nesne ve doğadan etütler, canlı modelden karakalem çalışmaları, konuyla ilgili örneklerin incelenmesi, kompozisyon araştırmaları yaptırılarak sürdürülür. Öğrencinin resimsel ifadede plastik anlatım öğelerini kullanarak, malzeme ve teknikleri kişisel tercihler üzerinden kurabilmesi, Sanatın meselelerini kendi anlatım dilini yapılandırmak amacıyla kullanabilmesi, bu dersin içeriğini oluşturur.

SEÇMELİ DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030721	Dijital Sanat Uygulamaları I	1	2	2	3

Dersin Amacı: Dijital ortamda sanat uygulamaları gerçekleştirmek.

Dersin İçeriği: Adobe Photoshop yazılımını kullanılarak, sanal ortamda çizim, renklendirme ve foto manipölasyon uygulamaları.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2030521	20.Yüzyıl Sanatı I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Çağdaş dünya sanatı tarihinden sanatçıları, yapıtlarını ve usulalarını yapıt inceleme kuram ve yöntemlerine göre yorumlamak, ağdaş ve güncel yapıtları günümüz sanatıyla ilişkilendirerek analiz etmek.

Dersin İçeriği: 19. yüzyıldan başlayarak günümüze kadar gelen empresyonizm, ekspresyonizm,pont aven, nabiler, modern stil,fovizm, kübizm, orfizm, rayonizm, section dor, vortizm, süpremativizm, neoplastizm, soyut sanat, dadacılık, sürrealizm, kavramsal sanat, Minimalizm, Feminist sanat, Post modernizm ,vb. sanat akımları ve bu akımlar içinde yer alan belli başlı sanatçıların eserlerinin incelenmesi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031111	Duvar Resmi I	1	2	2	3

Dersin Amacı: Duvar resminin geleneksel tekniklerini öğrenir. Bu tekniklerin uygulama örnekleri üzerinde mimari bağı incelenir ve uygulaması yapar.

Dersin İçeriği: Geleneksel sıva tekniklerinden Kuru Fresko tekniği, Fresko tekniği, tarihçeleri ve uygulama örnekleri incelenir ve bu tekniğe uygun eskiz ve uygulamalar gerçekleştirilir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031311	Heykel I	1	2	2	3

Dersin Amacı: Heykel sanatının tarihi sürecini teorik ve uygulamalı olarak tanımak.

Dersin İçeriği: Geleneksel heykel tanımı ve uygulamalı çalışmalar yapmak.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031511	Özgün Baskı Resim III	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatında özgün baskı resminin yeri ve önemini kavratmak. Öğrencinin yaratıcılığını farklı malzemeler ve dokular kullanarak geliştirmek. Oyma, kazıma teknikleriyle yüksek ve alçak baskı türlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Farklı teknik ve malzemeyle kompozisyon oluşturmak, oluşturulan kompozisyonların çoğaltılabilir hale gelmesini sağlayan baskı teknikleri öğrenmek (Ağaç metal

gravür) siyah beyaz ve renkli baskı teknikleri öğretmek, estetik anlatım içimi ve kullanılan teknik zenginlikler açısından boya resimden sadece teknik farklılığı olduğunu benimsetmek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030911	Türk Sanat I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Bu ders; Tanzimat'ın ilanından 1980 li yıllara gelen süreçte, Batılı Anlamda Türk Resim Sanatı'nın arz ettiği gelişim aşamalarını öne çıkan olaylar kişiler ve kurumlar üzerinden tartışmayı ve öğrencileri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Türk Sanatının (Özellikle Osmanlı resim sanatının Batılılaşma döneminin) sanatçıları, sanat akımları ve eserleri öğretilir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031721	Malzeme Resmi I	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim yapılan tuval ya da benzeri yüzeylerden farklı materyaller olan, ahşap, plastik, cam, metal, taş veya atıl nesne yüzeyleri üzerine bazen de yüzey olarak değerlendirilecek bu materyallerin kendileriyle yaratıcı, özgün kompozisyonlar oluşturma.

Dersin İçeriği: Ders tek, iki veya üç boyutlu uygulamalarla biçimlenen yaratıcı kompozisyonların oluşturulmalarını içerir. Materyaller öğrencilere resim söylemlerinde farklı bir uygulama alanı doğururken, resim yapmanın plastik değerlere ilişkin kavramlarını, farklı tekniklerle değişik alanlar üzerine uygulamalarına izin verir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031921	Sanatta Bedenin Tarihi I	2	0	2	3

Dersin Amacı: Sanatın temel konularından olan bedenin, sanat tarihindeki yerinin, işlevinin incelenmesi ve yorumlanması.

Dersin İçeriği: Mağara döneminden Antik Yunan'a ve günümüz çağdaş sanata kadar uzanan süreçte bedenin kullanımı irdelenmesi.

VI. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030211	Resim IV	4	4	6	8

Dersin Amacı: Özgün bir dil oluşturma çabası içindeki öğrencilere, değişik malzeme ve dil olanakları konusunda bilgi verilmesi uygulama sonucu sezgisel ve yaratıcı boyut kazandırılması amaçlanır.

Dersin İçeriği: Uygulama çalışmaları yaptırılması. Bu ders, öğrenciye gözlem-deney ve bilgi aktarımının birlikte dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak değişik tekniklerin verildiği bir çalışmayı içerir. Uygulamalarda, öğrenciye çeşitli tekniklerle oluşturacağı kompozisyonun, düşünce- biçim-boya-renk vb. ilişkilerine sezgisel ve yaratıcı bir boyut kazandırma bilinci hedeflenir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030411	Desen VI	2	2	3	5

Dersin Amacı: Canlı Desene ilişkin temel öğeleri ve ilkeleri insan figürü bağlamında inceler. Nesnelerin gözlemlerine dayalı desen çalışmalarında üsluplaşma, yorum katma, deforme etme gibi bireysel yaklaşımların gelişmesine olanak verilir. Mekan içinde tekli, ikili figür

düzenlemelerine, ustalardan kopya, portre etütlerine yer verilir. Çalışmalar da farklı desen araçlarından (karakalem, füzen, pastel, Desene ilişkin temel öğeleri ve ilkeleri insan figürü bağlamında incelemek. mürekkebi, yağlı boya) yararlanılır.

Dersin İçeriği: 1) Desenin resimdeki yerini ve önemini bilir. 2) Desenin resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkileri bilir. 3) Desende ölçü-oranın gerekliliğini bilir. 4) Desen çalışmalarında ölçü alma yöntemlerini bilir. 5) Konularına göre desen çalışma türlerini bilir. 6) Tekniklerine göre desen çalışma türlerini bilir. 7) Yöntemlerine göre desen çalışma türlerini bilir. 8) Çalışma ortamına göre model hazırlamayı bilir. 9) Biçimleri algılayarak bütünden ayrıntıya giden bir yol izleneceğini bilir. 10) Model fon ilişkisini kurar. 11) Desen çiziminde temel araç ve gereçlerin özelliklerini kavrar. 12) İnsan vücudunun konstrüksiyonunu bilir. 13) İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgileri kavrar. 14) Temel çizim teknikleri ile insan vücudu çalışmaları uygular. 15) Zamanı ve atölyeyi kullanma alışkanlığı geliştirir. Desen dersinde geçen terimler. İnsan figüründe ölçü- oran. İnsan vücudunda hareket ve planlar. Canlı ve cansız modellerden değişik araç gereçlerle çalışmak. Deformasyon, stilizasyon, soyutlama yöntemleri. Ünlü sanatçıların desen örneklerinin incelenmesi ve canlı modelden eskiz çizimleri. Desende yüzey ve plan ilişkileri. Canlı modelden etütler. Model ve nesnelere değişik çizim teknikleri ile desen çizimi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030611	Sanat Uygulamaları VI	2	2	3	5

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrenciye; Her türlü tekniği kullanılabilmesine olanak sağlamak ve bunu cesaretlendirmektir. Edinilen bilgi ve deneyimleri kişisel tariflerle buluşturabilmektir. Sanatta güncel olanın kendi çalışmalarındaki karşılıklarını bulmasına yardımcı olmaktır. Çalışmak istediği alanlar içindeki seçenekleri gösterebilmek, yönlendirmeler yapabilmektir.

Dersin İçeriği: Bu atölye dersi öğrencinin gözlem – deney ve bilgi dozunun birlikte dengelenerek yürütüldüğü farklı tekniklerin verildiği bir çalışmayı önerir. Doğa gözlemine dayalı olarak desen, lavi, kolaj, yağlıboya-akrilik ve benzeri tekniklerin kavranmasına çalışılır. Nesne ve doğadan etütler, canlı modelden karakalem çalışmaları, konuyla ilgili örneklerin incelenmesi, kompozisyon araştırmaları yaptırılarak sürdürülür. Öğrencinin resimsel ifadeye plastik anlatım öğelerini kullanarak, malzeme ve teknikleri kişisel tercihler üzerinden kurabilmesi, Sanatın meselelerini kendi anlatım dilini yapılandırmak amacıyla kullanabilmesi, bu dersin içeriğini oluşturur.

SEÇMELİ DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2030821	Dijital Sanat Uygulamaları II	1	2	2	3

Dersin Amacı: Vektörel çizim yapabilmeyi ve bilgisayar ortamı kullanılarak sanatsal basılı materyal oluşturabilmeyi sağlamak.

Dersin İçeriği: Illustrator programı kullanılarak vektörel çizimlerin gerçekleştirilmesi, bilgisayar ortamında kitap yapımı.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2030621	20.Yüzyıl Sanatı II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Çağdaş dünya sanatı tarihinden sanatçıları, yapıtlarını ve usulalarını yapıt inceleme kuram ve yöntemlerine göre yorumlamak, çağdaş ve güncel yapıtları günümüz sanatıyla ilişkilendirerek analiz etmek.

Dersin İçeriği: 19. yüzyıldan başlayarak günümüze kadar gelen empresyonizm, ekspresyonizm, pont aven, nabiler, modern stil, fovizm, kübizm, orfizm, rayonizm, section dor, vortizm, spremativizm, neoplastizm, soyut sanat, dadacılık, sürrealizm, kavramsal sanat, Minimalizm, Feminist sanat, Post modernizm ,vb. sanat akımları ve bu akımlar içinde yer alan belli başlı sanatçıların eserlerinin incelenmesi.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031211	Duvar Resmi II	1	2	2	3

Dersin Amacı: Duvar resminin geleneksel tekniklerini öğrenir. Bu tekniklerin uygulama örnekleri üzerinde mimari bağı incelenir ve uygulaması yapar.

Dersin İçeriği: Geleneksel sıva tekniklerinden Kuru Fresko tekniği, Fresko tekniği, tarihçeleri ve uygulama örnekleri incelenir ve bu tekniğe uygun eskiz ve uygulamalar gerçekleştirilir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031411	Heykel II	1	2	2	3

Dersin Amacı: Heykel sanatının tarihi sürecini teorik ve uygulamalı olarak tanımak.

Dersin İçeriği: Geleneksel heykel tanımı ve uygulamalı çalışmalar yapmak.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031611	zgn Baskı Resim IV	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatında özgün baskı resminin yeri ve önemini kavratmak. Öğrencinin yaratıcılığını farklı malzemeler ve dokular kullanarak geliştirmek. Oyma, kazıma teknikleriyle yüksek ve alçak baskı türlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Farklı teknik ve malzemeyle kompozisyon oluşturmak, oluşturulan kompozisyonların çoğaltılabilir hale gelmesini sağlayan baskı teknikleri öğrenmek (Ağaç metal gravür) siyah beyaz ve renkli baskı teknikleri öğretmek, estetik anlatım içimi ve kullanılan teknik zenginlikler açısından boya resimden sadece teknik farklılığı olduğunu benimsetmek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031011	Türk Sanatı II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Bu ders; Tanzimat'ın ilanından 1980li yıllara gelen süreçte, batılı anlamda Türk resim sanatının arz ettiği gelişim aşamalarını ne çıkan olaylar kişiler ve kurumlar üzerinden tartışmayı ve öğrencileri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Türk Sanatının (zellikle Osmanlı resim sanatının Batılılaşma döneminin) sanatçıları, sanat akımları ve eserleri öğretilir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2032021	Malzeme Resmi II	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim yapılan tuval ya da benzeri yüzeylerden farklı materyaller olan, ahşap, plastik, cam, metal, taş veya atıl nesne yüzeyleri üzerine bazen de yüzey olarak değerlendirilecek bu materyallerin kendileriyle yaratıcı, özgün kompozisyonlar oluşturma.

Dersin İçeriği: Ders tek, iki veya üç boyutlu uygulamalarla biçimlenen yaratıcı kompozisyonların oluşturulmalarını içerir. Materyaller ğrencilere resim söylemlerinde farklı bir uygulama alanı doğururken, resim yapmanın plastik değerlere ilişkin kavramlarını, farklı tekniklerle değişik alanlar üzerine uygulamalarına izin verir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2031821	Sanatta Bedenin Tarihi II	2	0	2	3

Dersin Amacı: Sanatın temel konularından olan bedenin, sanat tarihindeki yerinin, işlevinin incelenmesi ve yorumlanması.

Dersin İçeriği: Mağara döneminden Antik Yunan'a ve günümüz çağdaş sanata kadar uzanan süreçte bedenin kullanımı irdelenmesi.

VII. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040111	Resim V	4	4	6	11

Dersin Amacı: Özgün bir dil oluşturma çabası içindeki öğrencilere, değişik malzeme ve dil olanakları konusunda bilgi verilmesi uygulama sonucu sezgisel ve yaratıcı boyut kazandırılması amaçlanır.

Dersin İçeriği: Uygulama çalışmaları yaptırılması. Bu ders, öğrenciye gözlem-deney ve bilgi aktarımının birlikte dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak değişik tekniklerin verildiği bir çalışmayı içerir. Uygulamalarda, öğrenciye çeşitli tekniklerle oluşturacağı kompozisyonun, düşünce- biçim-boya-renk vb. ilişkilerine sezgisel ve yaratıcı bir boyut kazandırma bilinci hedeflenir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040121	Proje I	2	4	4	10

Dersin Amacı: Öğrencilerin kendi sanat yaklaşımlarını oluşturmak için, sistematik ve sürekliliği olan bir üretim pratiği kazanmalarını sağlamak. Bilgi, birikim ve deneyimlerini yansıtabilecek şekilde teknik, teorik tartışmalar geliştirmeleri için tematik projeler önermek. Üretilen çalışmaların üzerinden geliştirilecek teknik, biçim ve içerik tartışmaları eşliğinde sanat eserinin oluşumuna dair süreci sorgulamak.

Dersin İçeriği: Resim sanatının pratiği ve kuramına dair olanın anlaşılıp kendi üretim mecrasının gerekçelendirilmesi konusunda analizler yapılır. Kişisel üretimler gerçekleştirilerek, konumlanılan akademik düzlemin gereğine uygun şekilde kritik edilir.

SEÇMELİ DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040711	Yapıt Çözümleme I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Farklı sanat disiplinlerine ait metinlerin hem karşılaştırılarak hem de kendi başlarına çözümlenmelerine yönelik birikimin oluşturulması.

Dersin İçeriği: Farklı sanat disiplinlerine ait metinlerin hem karşılaştırılarak hem de kendi başlarına çözümlenmelerine yönelik birikimin oluşturulması.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040911	Duvar Resmi III	1	2	2	3

Dersin Amacı: Duvar resminin geleneksel tekniklerini öğrenir. Bu tekniklerin uygulama örnekleri üzerinde mimari bağı incelenir ve uygulaması yapar.

Dersin İçeriği: Mimari proje içerisinde yer alan bir duvar resmini mimarının özelliklerine uygun şekilde çözüm önerileri sunan bir eskiz ve uygulama örnekleriyle ortaya koyan bir yaklaşımın duvara uygulama aşamasıyla proje sonuçlandırılmış olur.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041111	Sunum Teknikleri I	1	2	2	2

Dersin Amacı: Sanat, tasarım ve sunum tekniklerini, ilişkilerini incelemek. Bunları öğrencilerle tartışmak.

Dersin İçeriği: Bu derste sanat, tasarım ve görsel kültür arasındaki ilişkiler etraflıca incelenmektedir. Her türlü sanat ürününün sunum teknikleri örnekler üzerinden incelenir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041321	Özgün Baskı Resim V	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatında özgün baskı resminin yeri ve önemini kavratmak. Öğrencinin yaratıcılığını farklı malzemeler ve dokular kullanarak geliştirmek. Oyma, kazıma teknikleriyle yüksek ve alçak baskı türlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Farklı teknik ve malzemeyle kompozisyon oluşturmak, oluşturulan kompozisyonların çoğaltılabilir hale gelmesini sağlayan baskı teknikleri öğrenmek (Ağaç metal gravür) siyah beyaz ve renkli baskı teknikleri öğretmek, estetik anlatım içimi ve kullanılan teknik zenginlikler açısından boya resimden sadece teknik farklılığı olduğunu benimsetmek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041721	21.Yüzyıl Sanatı I	2	0	2	2

Dersin Amacı: Görsel sanatların yeni boyutunu, Dünyada ve Türkiye’de günümüz sanat eğilimlerini ve Güncel Sanatta gerçekleşen sanat etkinliklerini işlemek; günümüz sanatı ve sanatçıları tanımak, 21. Yüzyıl sanat üretiminde disiplinler arası, sanat ekonomisi, sanat kurumları gibi konular hakkında bilgi sahibi olmak ve güncel sanat ortamında olup bitenleri tartışarak yorumlamak bu dersin amacıdır.

Dersin İçeriği: Postmodern sanatın 21.yüzyılda değişen yüzünü ve özellikle henüz haklarında yeterli akademik kaynak oluşmamış olan günümüz sanatı ve sanatçıları tanımak, irdelemek ve anlamak bu dersin konusudur. Bu kapsamda, bugün artık tamamıyla küreselleşmiş dünyamızın sosyolojik ve ekonomik gerçeklerini ve bu çerçevede küreselleşen sanat dünyasının yaratım ve üretim metotlarını anlamak, günümüz sanatının ana disiplini haline gelen disiplinler arası olgusunu, sanat eserlerinin ortaya çıkışında fikir ve üretim süreçlerinin ayrılmış olmasını ve sanat üretiminin bir endüstriye dönüşmüş olmasını irdelemek ve bu atmosferde ortaya çıkmış yeni sanat eserlerini okuyabilmek, sanatın yeni kurum ve aktörlerini tanımak yolunda yeni yöntemler oluşturulmaya çalışılacaktır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
GSF2030721	Sanat Sosyolojisi	2	0	2	2

Dersin Amacı: Sanat, tasarım ve sunum tekniklerini, ilişkilerini incelemek. Bunları öğrencilerle tartışmak.

Dersin İçeriği: Bu derste sanat, tasarım ve görsel kültür arasındaki ilişkiler etraflıca incelenmektedir. Her türlü sanat ürününün sunum teknikleri örnekler üzerinden incelenir.

VIII. YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040211	Resim VI	4	4	6	11

Dersin Amacı: Özgün bir dil oluşturma çabası içindeki öğrencilere, değişik malzeme ve dil olanakları konusunda bilgi verilmesi uygulama sonucu sezgisel ve yaratıcı boyut kazandırılması amaçlanır.

Dersin İçeriği: Uygulama çalışmaları yaptırılması. Bu ders, öğrenciye gözlem-deney ve bilgi aktarımının birlikte dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak değişik tekniklerin verildiği bir çalışmayı içerir. Uygulamalarda, öğrenciye çeşitli tekniklerle oluşturacağı kompozisyonun, düşünce- biçim-boya-renk vb. ilişkilerine sezgisel ve yaratıcı bir boyut kazandırma bilinci hedeflenir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040221	Proje II	2	4	4	10

Dersin Amacı: Öğrencilerin kendi sanat yaklaşımlarını oluşturmak için, sistematik ve sürekliliği olan bir üretim pratiği kazanmalarını sağlamak. Bilgi, birikim ve deneyimlerini yansıtabilecek şekilde teknik, teorik tartışmalar geliştirmeleri için tematik projeler önermek. Üretilen çalışmaların üzerinden geliştirilecek teknik, biçim ve içerik tartışmaları eşliğinde sanat eserinin oluşumuna dair süreci sorgulatmak.

Dersin İçeriği: Resim sanatının pratiği ve kuramına dair olanın anlaşılıp kendi üretim mecrasının gerekçelendirilmesi konusunda analizler yapılır. Kişisel üretimler gerçekleştirilerek, konumlanılan akademik düzlemin gereğine uygun şekilde kritik edilir.

SEÇMELİ DERSLER

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2040811	Yapıt Çözümleme II	2	0	2	2

Dersin Amacı: Göstergibilimsel veya Yapısalcı yöntemlerle bir sanat metninin çözümlemesinin yapılması.

Dersin İçeriği: Bir eleştiri kuramı olarak göstergibilimin genel özelliklerinin aktarımı. Gösteren-gösterilen ilişkisi. Göstergenin önemi. Sanat yapıtlarının bir göstergeler toplamı olduğunun anlatılması. Göstergibilimsel çözümleme örnekleri üzerinde durulması.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041011	Duvar Resmi IV	1	2	2	3

Dersin Amacı: Duvar resminin geleneksel tekniklerini öğrenir. Bu tekniklerin uygulama örnekleri üzerinde mimari bağı incelenir ve uygulaması yapar.

Dersin İçeriği: Mimari proje içerisinde yer alan bir duvar resmini mimarının özelliklerine uygun şekilde çözüm önerileri sunan bir eskiz ve uygulama örnekleriyle ortaya koyan bir yaklaşımın duvara uygulama aşamasıyla proje sonuçlandırılmış olur.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041421	Özgün Baskı Resim VI	1	2	2	3

Dersin Amacı: Resim sanatında özgün baskı resminin yeri ve önemini kavratmak. Öğrencinin yaratıcılığını farklı malzemeler ve dokular kullanarak geliştirmek. Oyma, kazıma teknikleriyle yüksek ve alçak baskı türlerini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Farklı teknik ve malzemeyle kompozisyon oluşturmak, oluşturulan kompozisyonların çoğaltılabilir hale gelmesini sağlayan baskı teknikleri renmek (Ağaç metal gravür) siyah beyaz ve renkli baskı teknikleri üretmek, estetik anlatım içimi ve kullanılan teknik zenginlikler açısından boya resimden sadece teknik farklılığı olduğunu benimsetmek.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041621	Sanat Psikolojisi	2	0	2	2

Dersin Amacı: rencilerin birey olgusunu kavraması ve daha da önemlisi kendilerini daha iyi tanımamaları doğrultusunda çalışmalar yapmak ve onlara sanatçı, eser ve algılayan arasındaki ilişkiyi değerlendirmede, sanatsal çalışmalarında ve özömlerinde psikolojinin sağlayacağı derinlikten faydalanmaları için rehberlik etmektir.

Dersin İçeriği: Sanat ile Psikolojinin Ortak Noktaları; Sanat Psikolojisinin Tanımı ve Diğer Dallar İçindeki Yeri; Farklı Yaklaşımlar; Sanat psikolojisinin ögeleri ve bu ögeler arasındaki ilişkiler; Sanatta Psikolojik Sorunlar; Sanat Eserinin Daha İyi Kavranması ve İrdelenmesinin Sağlanması; Algı, İlgı, Yetenek, Estetik beğeni, Sezgi; Sanatsal Yaratıcılıkta Psikolojik gelerin Etkisi; Yaratıcı-yaratıcılık, Sanatçı niçin yaratır?, Yaratma süreci; Sanat Eseriyle İlişkide Alıcının Algılanması ve Buna İlişkin Psikolojik Etkenler.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041821	21.Yüzyıl Sanatı II	2	0	2	2

Dersin Amacı: Türkiye’de günümüz sanat eğilimlerini ve Güncel Sanatta gerçekleşen sanat etkinliklerini işlemek; günümüz Türk Sanatını ve sanatçılarını tanımak, küreselleşmiş Sanat Dünyasında Türk sanatçıların ve genel anlamda Türk sanatının yeri ve rolünü tartışmak, Türk Sanatına destek veren kurum, kuruluş ve kişileri tanımak ve ulusal sanat piyasasında olup bitenleri tartışarak yorumlamak bu dersin amacıdır.

Dersin İçeriği: Günümüz Türk sanatı ve Türk sanatçılarını tanımak, irdelemek ve anlamak bu dersin konusudur. Bu kapsamda, geleneksel disiplinlerde yapılan yeni üretimler yanı sıra yeni medya, kavramsal işler, performans, kamusal alan ve temellük çalışmaları yapan Türk sanatçılar konu bazında ele alınacaktır. Ayrıca ölkemizde yapılmış ve halen yapılmakta olan sanat etkinlikleri, bienaller, fuarlar, festivaller hakkında bilgi verilecek ve bu etkinliklerin sanat ortamına katkısı tartışılacaktır. Türkiye’deki güncel sanata yön veren küratörler, müzayedeler, koleksiyonerler, yeni sergiler, yeni sanat müzeleri ve yeni sanatçılar tanıtılacak, incelenecek ve yorumlanacaktır. Türk sanat piyasası, Türk sanatının uluslararasılığı ve yurt dışında oluşturduğu etki araştırılacaktır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RES2041211	Sunum Teknikleri II	1	2	2	2

Dersin Amacı: Sanat, tasarım ve sunum tekniklerini, ilişkilerini incelemek. Bunları rencilerle tartışmak.

Dersin İçeriği: Bu derste sanat, tasarım ve görsel kültür arasındaki ilişkiler etraflıca incelenmektedir. Her türlü sanat ürününün sunum teknikleri örnekler üzerinden incelenir.